

Retratos:
fórmula básica para la pintura de rostros

Piel negra con reflejos rojos

Atención: existen infinitas combinaciones de colores, que cambian para cada modelo. Por eso, estas explicaciones son básicas para la piel negra con reflejos azules. Las pinceladas deben ser hechas siguiendo la musculatura de la cara. Imaginaros haciendo un maquillaje cuidadoso en vuestro propio rostro.

Primera cocción

Aplique una capa muy fina de *Reflected Light* sobre toda la piel. Sobre los pómulos y sobre todas las superficies que tengan reflejos rojos aplique *Pompadour*. Sobre las superficies sombreadas aplique *Warm Shadow*.

Para la nariz: definir las alas, la punta de la nariz y las ventanas de la nariz con *Warm Shadow*.

Para la boca: marcar la línea central de la boca con *Cheek* (rosa) dejando los puntos de luz muy claros para dar volumen. Las pinceladas deben ser hechas del interior hacia el exterior para que la parte más oscura conforme el contorno del labio.

Para los ojos: primero marcar el párpado con *Warm Shadow*, y después hacer las cejas con pinceladas interrumpidas con *Warm Shadow*. Para hacer el iris aplique *Reflected Light* sobre las partes más claras y *Warm Shadow* sobre las sombras. Para la parte blanca del ojo, aplique *Cool Shadow*. Es muy importante dejar el blanco de la porcelana para los puntos de luz. Para las pestañas: trazar una línea partiendo de la esquina interior del ojo en la dirección de la esquina exterior con *Rich Brown*, definiendo ya el canal lagrimal con *Reflected Light*.

Para el pelo: piense siempre en pintar un fondo antes de trabajar sobre el pelo para poder producir mechas fluidas que se mezclan con el fondo. Empiece el pelo con *Reflected Light* marcando siempre los puntos de luz con las pinceladas partiendo de las mechas más claras hacia las más oscuras. Complete el pelo con *Warm Shadow* puro y *Warm Shadow + Rich Brown* mezclados en la dirección de las mechas más oscuras. " **Cocción normal** ".

Segunda cocción

Aplique una capa muy fina de *Pompadour* sobre toda la piel. Aplique *Cheek* sobre los pómulos y por todas las porciones rojas de la piel. Para las sombras intermediarias, mezclas de *Warm Shadow + Violet of Iron*.

Para la nariz: refuerce todas las sombras con mezclas de *Warm Shadow + Violet of Iron*. Retoque las ventanas de la nariz con la misma mezcla.

Para la boca: acentúe la línea central con *Violet of Iron* y aplique *Cheek* sobre los labios. Acentúe las esquinas de la boca con *Violet of Iron*. Sombrear los contornos de los labios con *Violet of Iron*.

Para los ojos: refuerce las líneas del párpado con mezclas de *Warm Shadow + Violet of Iron*. Aplique *Warm Shadow* sobre el iris dejando siempre un punto de luz. Con mezclas de *Warm Shadow + Rich Brown* refuerce las partes más oscuras.

Para el pelo: piense siempre en hacer un fondo antes de trabajar sobre el pelo. Nuevamente aplique *Reflected Light* sobre los puntos de luz y la mezcla *Warm Shadow + Rich Brown* para completar el pelo y aplique *Rich Brown* sobre las sombras con pinceladas siempre dirigidas en el sentido las mechas. **“ Cocción normal ”**.

Tercera cocción

Aplique nuevamente, sólo en los puntos de luz, una fina capa de *Reflected Light*. Sobre los pómulos aplique *Pompadour* y sombree con *Cheek*. Aplique *Warm Shadow + Violet of Iron* en las sombras intermediarias. Aplique *Violet of Iron + Rich Brown* en las sombras más oscuras.

Para la nariz: refuerce todas las sombras con mezclas de *Warm Shadow + Violet of Iron* y para las sombras más oscuras añada un poco de *Rich Brown* sobre la misma mezcla. Retoque las ventanas de la nariz con *Rich Brown* puro.

Para la boca: refuerce la línea central con *Violet of Iron* y aplique *Cheek* sobre los labios y acentúe las esquinas de la boca con *Violet of Iron* y un poco de *Rich Brown*. Sombrear los labios con *Violet of Iron*.

Para los ojos: refuerce la línea de los párpados con *Violet of Iron + Rich Brown*. Aplique *Rich Brown* dentro del iris dejando siempre un punto de luz. Añada un poco de *Noir* para sombrear el contorno del iris y la parte superior para hacer la sombra de las pestañas. Acentúe la pupila con *Noir* puro. Haga la línea de las pestañas con una mezcla de *Rich Brown + Noir* y haga las pestañas con la misma mezcla. Las cejas se hacen con *Warm Shadow + Rich Brown*.

Para el pelo: piense siempre en hacer un fondo antes de trabajar sobre el pelo. Nuevamente aplique *Reflected Light* sobre los puntos de luz y mezcle *Warm Shadow + Rich Brown + Noir* en las sombras. Para las sombras más profundas aplique una mezcla de *Rich Brown + Noir*. **“ Para la tercera cocción, baje la temperatura 20 grados ”**.

Cuarta cocción

Para la cuarta cocción y las siguientes, acentúe las tonalidades repitiendo las mismas mezclas y para las sombras más oscuras, utilice *Rich Brown* puro. **“En la cuarta cocción, baje 10 grados la temperatura ”**.

En las siguientes cocciones acentuar todas las partes más oscuras con los mismos colores.

Obs: *El número de cocciones varia de acuerdo con la intensidad del color de cada trabajo y puede llegar de cuatro hasta diez cocciones.*

FIN