

**Portraits:**  
formule essentielle pour peinture de visage

## Peau Noire avec les reflets bleus

**Attention:** Il existe, d'infinies combinaisons de couleurs qui changent à chaque modèle. Pour ça les explications sont essentielles pour la peau noire avec des reflets jaunes. Les coups de pinceau doivent être faits suivant la musculature de la face. Imaginez-vous en faisant un maquillage soigné de votre visage.

### Première cuisson

Appliquer une très fine couche de *Cool Shadow* seulement sur les parties les plus claires du visage. Compléter avec *Reflected Light*, sur toute la surface. Sur les pommettes appliquer *Pompadour*, et dans les surfaces ombragées, appliquer *Warm Shadow*.

**Pour le nez:** Définir les ailes, le bout du nez et les narines, avec *Warm Shadow*.

**Pour la bouche:** Marquer la ligne centrale de la bouche avec *Cheek* en complétant les lèvres avec *Flesh 1 (rosé)* en laissant des points de lumière très clairs pour faire du volume. Les coups de pinceau doivent être donnés l'intérieur vers l'extérieur, pour que la partie ombragée soit le contour de la lèvre.

**Pour les yeux:** premièrement, marquer la paupière avec *Warm Shadow*. Faire les sourcils avec des petits coups interrompus avec *Warm Shadow*. Pour faire l'iris, appliquer *Cool Shadow* sur les parties plus claires et *Warm Shadow* sur les ombragés. Sur la partie blanche de l'oeil, appliquer *Cool Shadow*. Il est très important de laisser le blanc de porcelaine pour les points de lumière. Pour les cils: Tracer un ligne partant du coin intérieur de l'oeil vers le coin extérieur avec *Rich Brow*, en définissant déjà le canal lacrymal avec *Reflected Light*.

**Pour les cheveux:** Penser toujours à peindre le fond avant travailler sur les mèches des cheveux qui se mélangent avec le fond. Commencer les cheveux avec *Cool Shadow* en marquant toujours les points de lumière avec les coups de pinceau partant des mèches les plus claires, vers les mèches plus foncées. Compléter les cheveux avec *Warm Shadow + Rich Brown* mélangés et dans les mèches plus ombragés avec *Rich Brown*.

**“Cuisson normale, penser à toujours polir la pièce avec du papier émeri après chaque cuisson”.**

### Deuxième cuisson

Appliquer un très fine couche de *Cool Shadow* pour toutes les parties plus claires de la peau. Appliquer *Pompadour* sur les pommetes et *Warm Shadow* pour les ombres intermédiaires et sur les ombres plus foncées *Warm Shadow + Violet of Iron* mélangés

**Pour le nez:** renforcer toutes les ombres avec *Warm Shadow + Violet of Iron*.

Retoucher les narines avec le même mélange.

**Pour la bouche:** Accentuer la ligne centrale avec *Violet of Iron* et appliquer *Cheek* sur les lèvres. Accentuer les coins de la bouche avec *Violet of Iron* et assombrir le contour des lèvres avec *Violet of Iron*.

**Pour les yeux:** Renforcer la ligne de la paupière avec *Warm Shadow + Rich Brown* mélangés. Dans l'iris appliquer *Cool Shadow* sur les parties plus claires, en laissant toujours un point de lumière et *Rich Brown* pour les parties plus foncées. Marquer la pupille avec du *Noir* pur. Renforcer le canal lacrymal avec *Reflected Light*. Assombrir doucement la partie blanche de l'oeil près du canal lacrymal avec *Reflected Light*. Renforcer la ligne des cils avec *Rich Brown*. Les sourcils sont faits avec *Warm Shadow + Rich Brown*. Toujours se rappeler que les coups de pinceau doivent être courts et interrompus pour donner un effet de poils.

**Pour les cheveux:** Penser toujours à faire un fond avant de travailler sur les cheveux. À nouveau, appliquer *Cool Shadow* sur les points de lumière et *Warm Shadow + Rich Brown* mélangés pour compléter le cheveu. Appliquer *Rich Brown + Nasu Blue* mélangés sur les ombres. Avec des coups de pinceau toujours dirigés dans le sens des mèches.

**“Cuisson normale”.**

### Troisième cuisson

Appliquer à nouveau seulement sur les points de lumière une fine couche de *Cool Shadow*. Sur les pommettes appliquer *Pompadour* et assombrir avec *Cheek*. Renforcer les ombres avec *Warm Shadow + Violet of Iron* mélangés et pour les ombres plus foncés appliquer *Violet of Iron + Rich Brown* mélangés.

**Pour le nez:** Renforcer toutes les ombres avec *Warm Shadow + Violet of Iron* mélangés et pour les ombres plus foncés ajouter un peu de *Rich Brown* dans le même mélange. Retoucher les narines avec *Rich Brown* pur.

**Pour la bouche:** Accentuer la ligne centrale avec *Violet of Iron* et appliquer *Cheek* sur les lèvres et accentuer les coins de la bouche avec *Violet of Iron* et un peu de *Rich Brown*. Assombrir les lèvres avec *Violet of Iron*.

**Pour les yeux:** Renforcer la ligne de la paupière avec *Rich Brown* et un peu du *Noir*. Appliquer *Rich Brown* dans l'iris en laissant toujours un point de lumière. Ajouter un peu du *Noir*, pour assombrir le contour de l'iris et la partie supérieure pour faire l'ombre des cils. Accentuer la pupille avec du *Noir* pur. Faire la ligne des cils avec *Rich Brown* mélangé avec *Noir* et faire les cils avec le même mélange. Les sourcils sont faits avec *Warm Shadow + Rich Brown + Noir*.

**Pour les cheveux:** Penser toujours à faire un fond de travailler sur les cheveux. À nouveau appliquer *Cool Shadow* sur les points de lumière et mélanger *Warm Shadow + Rich Brown* dans les ombres et pour les ombres plus foncées, appliquer *Rich Brown + Nasu Blue* mélangés. **“Abaisser de 20 degrés dans la température”.**

## Quatrième cuisson

Pour la quatrième cuisson et les suivantes accentuer les tonalités en repétant les mêmes mélanges et pour les ombres plus foncés, utiliser *Rich Brown + Nasu Blue*.

**“Abaisser de 10 degrés la temperature à la quatrième cuisson”.**

**Obs.:** Le nombre de cuissons varie d’après l’intensité de couleur de chaque travail et peut aller de quatre à dix cuissons.

**Fin**